

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №5 с. Сергиевское  
Грачевского муниципального округа Ставропольского края

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по ВР

МКОУ СОШ 5

 /Н.В. Гордеева/

от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ СОШ 5

 О.А. Гоновченко/

Приказ №  от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования**  
**«Искусство иллюстрации»**  
**(для обучающихся 7-11 лет)**  
**Срок реализации 1 год**

**Руководитель:**

**Харина Софья Юрьевна**

2023-2024 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности общекультурного направления «Искусство иллюстрации» для 3 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе примерной рабочей программы начального общего образования «Изобразительное искусство».

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программы дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- ☐ Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с изменениями в части определения содержания воспитания в образовательном процессе с 01.09.20 г.
- ☐ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей».
- ☐ Постановление Правительства Российской Федерации от 18.09.2020 г. №1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
- ☐ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20» Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- ☐ Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ☐ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ☐ Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

- ☐ Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- ☐ Указ Президента РФ «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года».
- ☐ Национальный проект «Образование» на 2019-2024 гг.
- ☐ «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года» от 12 ноября 2020 г № 2945-р.

### **Программа имеет художественную направленность**

Предоставляет возможность создать благоприятные условия для проявления и развития ситуативно-лидерских качеств детей в различных областях творческой деятельности.

**Новизна и актуальность программы** заключается в практической подготовке работать в команде, реализации проектной деятельности в сфере ИЗО.

**Отличительной особенностью** данной программы от других программ является то, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам изобразительного мастерства.

### **Основные дидактические принципы программы:**

- последовательность и систематичность материала;
  - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
  - чередование и смена видов деятельности;
- создание ситуаций успеха.

**Основные методы организации образовательного процесса**, используемые на занятиях: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Идея программы** - обучение, воспитание и развитие детей и подростков, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество. Отличительные особенности программы «Искусство иллюстрации» состоит в том, что она создает условия для продуктивной творческой деятельности обучающихся разных возрастов, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы детского объединения, используются в практической деятельности: участие в конкурсах детских рисунков, на уроках изобразительного искусства.

**Педагогическая целесообразность** заключается в использовании индивидуально-дифференцированного подхода к решению задач технологического образования, художественного развития, воспитания нравственных и эстетических качеств личности.

**Специфика предлагаемой деятельности** детей обусловлена тем, что ведущим принципом, лежащим в основе курса, является заинтересованность. Каждое занятие строится на практических заданиях с социально-значимыми результатами.

**Адресат программы:**

Возраст детей, участвующих в реализации программы: с 7 – 11 лет.

**Возрастные особенности детей:**

Набор в группу производится по желанию обучающихся и с обязательного согласия родителей или законных представителей. Группы комплектуются из детей с 7 по 11 лет, проявляющих интерес к направлению программы.

**Занятия в объединении:**

- 1) позволяет развивать ключевые компетентности средствами дополнительного образования;
- 2) концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающегося, своевременно идентифицировать проблемы обучения;
- 3) осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленных образовательных целей и достижении результата;

4) реализовать права каждого ребенка на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы.

**Сроки освоения программы:** 1 год

**В группе не более** 20 человек

**Состав группы:** постоянный

**Режим занятий, периодичность, продолжительность:** 1 час в неделю (1 раз в неделю, всего 36 часа). Продолжительность занятий 45 минут, перемена 15 минут.

Занятия дополнительного образования организуются не ранее, чем через час после основных занятий.

Режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Промежуточная аттестация – декабрь, итоговая аттестация – май.

**Форма обучения:** очная

**Занятия в объединении проводятся** по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.

**Язык реализации программы:** русский

Основные формы проведения занятий: теоретические и практические занятия, творческий практикум (рисунки), участие в школьных и поселковых мероприятиях.

Данная программа имеет творческо-практическую направленность и предусматривает определенные организационно-педагогические условия. Она предполагает единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к современному социуму в процессе реализации программы.

При организации занятий необходимо делать акцент на доступность, эмоциональность, способность заинтересовать обучающихся для развития у них творческих способностей, у детей развиваются такие качества, как объективность,

беспристрастность, принципиальность, толерантность, коммуникабельность, оперативность, усидчивость, целеустремленность, упорство в достижении цели.

Данная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются:

- в принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- в формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, экскурсии, соревнования и т.п.);
- в методах контроля и управления образовательным процессом
- в средствах обучения.

**Ключевые понятия программы:** карандаш, гуашь, акварель, холст, живопись, графика.

**Цель программы** — создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

**Задачи программы:**

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

## Содержание программы

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

### Содержательные линии курса:

- живопись;
- графика;
- народное и декоративно-прикладное искусство.

### Чем и как работают художники

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе — живая связь красок. Изображение цветов, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

### Мы изображаем, украшаем, строим

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображение животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т. д. Мастер украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

### О чем говорит искусство

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Изображение доброго и злого воина. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Яга. Выражение характера человека через украшение.

### **Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Изображение угасающего костра — «борьба» тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). «Перо Жар-птицы». Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умение создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост — маленькая головка — большой клюв. Пейзаж, его виды и настроение в пейзаже.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №     | Наименование разделов           | Количество часов |
|-------|---------------------------------|------------------|
| 1.    | Чем и как работают художники    | 9                |
| 2.    | Мы изображаем, украшаем, строим | 9                |
| 3.    | О чем говорит искусство         | 9                |
| 4.    | Как говорит искусство           | 9                |
| ИТОГО |                                 | 36               |

### Календарно-тематическое планирование

| №  | Тема занятия                                                                                               | Количество часов | Дата изучения |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|
| 1  | Вводное занятие                                                                                            | 1                | 04.09.2023    |
| 2  | Основные и составные цвета. Умение смешивать краски                                                        | 1                | 11.09.2023    |
| 3  | Изображение цветов, заполняя весь лист по памяти и впечатлению                                             | 1                | 18.09.2023    |
| 4  | Изображение природных стихий: гроза, буря, туман и тд.                                                     | 1                | 25.09.2023    |
| 5  | Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти                                               | 1                | 02.10.2023    |
| 6  | Изображение животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне                                           | 1                | 09.10.2023    |
| 7  | Умение фантазировать                                                                                       | 1                | 16.10.2023    |
| 8  | Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных, растений | 1                | 30.10.2023    |
| 9  | Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных, растений | 1                | 06.11.2023    |
| 10 | Учимся у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок с помощью линий              | 1                | 13.11.2023    |
| 11 | Изображение характеров животных: веселых, стремительных, угрожающих                                        | 1                | 20.11.2023    |

|    |                                                                                                                 |   |            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| 12 | Изображение характеров животных: веселых, стремительных, угрожающих                                             | 1 | 27.11.2023 |
| 13 | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. | 1 | 04.12.2023 |
| 14 | Изображение доброго и злого воина. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.                          | 1 | 11.12.2023 |
| 15 | Создание в объеме: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга                                                      | 1 | 18.12.2023 |
| 16 | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Солнце и луна.                                            | 1 | 25.12.2023 |
| 17 | Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Солнце и луна.                                            | 1 | 01.01.2024 |
| 18 | Перо Жар-птицы. Краски смешиваем прямо на листе.                                                                | 1 | 08.01.2024 |
| 19 | Изображение фактур: дерево                                                                                      | 1 | 15.01.2024 |
| 20 | Изображение фактур: бархат                                                                                      | 1 | 22.01.2024 |
| 21 | Изображение фактур: стекло                                                                                      | 1 | 29.01.2024 |
| 22 | Изображение фактур: металл                                                                                      | 1 | 05.02.2024 |
| 23 | Элементарные знания о композиции                                                                                | 1 | 12.02.2024 |
| 24 | Элементарные знания о композиции                                                                                | 1 | 19.02.2024 |
| 25 | Работа линияй                                                                                                   | 1 | 26.02.2024 |
| 26 | Работа пятнами                                                                                                  | 1 | 04.03.2024 |
| 27 | Ритм линий и пятен                                                                                              | 1 | 11.03.2024 |

|    |                                                                                            |   |            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|
| 28 | Ритмическое расположение летящих птиц                                                      | 1 | 20.03.2024 |
| 29 | Лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост – маленькая головка – большой клюв | 1 | 01.04.2024 |
| 30 | Лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост – маленькая головка – большой клюв | 1 | 08.04.2024 |
| 31 | Настроение в природе. Морской пейзаж                                                       | 1 | 15.04.2024 |
| 32 | Городской пейзаж                                                                           | 2 | 22.04.2024 |
| 33 | Городской пейзаж                                                                           | 2 | 29.04.2024 |
| 34 | Итоговая работа. Выставка детских рисунков                                                 | 1 | 06.05.2024 |
|    |                                                                                            |   | 13.05.2024 |
|    |                                                                                            |   | 20.05.2024 |

## Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

### *Личностные результаты:*

- формирование интереса (мотивации) к изобразительному искусству;
- использование полученных умений в практической деятельности и повседневной жизни.
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.
- появится возможность и способность своего творческого потенциала;

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД*

- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса.

#### *Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

#### **Коммуникативные УУД:**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно, работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

#### **Предметные результаты:**

*в познавательной сфере:*

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; в ценностно-эстетической сфере
- умение различать и передавать в художественно-творческой "деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере:*

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

-умение обсуждать коллективные результаты художественно – творческой деятельности;

*в трудовой сфере:*

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

-моделирование новых образов путем трансформации известных

### **Обучаемые первого года обучения**

должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений;
- должны уметь:
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

### **Описание системы оценки результатов освоения программы.**

Итоговая (промежуточная) аттестация обучающихся проводится на основании положения об итоговой (промежуточной) аттестации по итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Формы подведения итогов реализации программы:** выставка рисунков.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Календарный учебный график**

Продолжительность 2023–2024 учебного года – с 1 сентября 2022 г. по 31 мая 2023г.

Количество часов: 36 час. (теория - 17 часов.; практика 19 – часа.)

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 36

Каникул – нет.

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:

4 ноября – День народного единства

31 декабря-8 января – Новогодние праздники

23 февраля – День защитников Отечества

8 марта – Международный женский день

1–2 мая - Праздник весны и труда

3 мая-День поминовения усопших (Радоница)

9мая – День Победы

### **Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение:** Харина Софья Юрьевна, педагог дополнительного образования, имеющая опыт работы в изобразительном искусстве.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- ПК – 1

-ноутбук -1

-принтер, сканер, копир – 1

### **Информационное обеспечение:**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Искусство иллюстрации» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам видео-, фотоисточников.

## **Формы аттестации**

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:** фотоматериалы, плакаты, рисунки, буклеты, презентация.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** защита творческого проекта, конкурс, выставка.

## **Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса – очное.**

**Методы обучения** – словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый; игровой, проектный; исследовательский.

**Методы воспитания** – поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая, индивидуально-групповая, всем составом объединения.

**Формы организации учебного процесса** – выставка, защита проектов, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация.

**Педагогические технологии** – технология личностно-ориентированная подхода, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности,

технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы, инструкционные (ТБ), макеты и т.п.

### Список используемой литературы и источников

1. Петр Порте «Учимся рисовать человека», «Мир книги», 2005 г.
2. Петр Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги», 2005 г.
3. Петр Порте «Учимся рисовать природу», «Мир книги», 2005 г.
4. Петр Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2005 г.
5. Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2005 г.
6. Нина Соколова-Кубей «Узоры из бумаги», «Мир книги», 2008 г.
7. Н. Телегина «Фантазии из природного материала». «Мир книги», 2008 г.
8. И. Агапова М. Давыдова «Аппликация». «Мир книги», 2009 г.
9. Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.
10. «Изобразительное искусство. 1 класс» А.Г. Сайбединова (ресурсно-внедренческий центр инноваций ОГОУ «Губернаторский Светленский Лицей» Томск: Дельтаплан, 2002 г).
11. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008
1. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М., 1998г.

2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985г.
3. Маслов Н.Я. Пленэр. – М., 1989г.
4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М., 2003г.
5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М., 1987г.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М., 1994г.
7. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 1983г.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М., 1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина. - М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
11. Сокольников Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. Сокольников Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. Сокольников Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г

#### **Технические средства обучения:**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Компьютер

Принтер

Интерактивная доска