

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Управление образования Грачевского муниципального округа

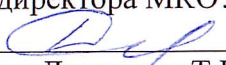
МКОУ СОШ 5 с. Сергиевское

РАССМОТРЕНО
руководитель МО


Прыдченко Е.В.

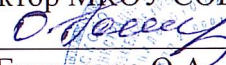
Протокол № 1 от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
зам.директора МКОУ СОШ 5


Довганева Т.Н.

Приказ № 153 от «31» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор МКОУ СОШ 5


Гоноченко О.А.

Приказ №153 от «31» 08 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература»
для обучающихся 8- 9 классов

Составители:
учителя русского языка
и литературы
Авраменко О.Н.,
Коняхина Т.Е.

с.Сергиевское 2024

Пояснительная записка

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897), Приказа Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 г. №08 – 1786 «О рабочих программах учебных предметов», с учётом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637; «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155., требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МКОУ СОШ 5 с.Сергиевское, Положением «О рабочих программах учебных предметов», Уставом МКОУ СОШ 5 с.Сергиевское.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 8-9 классов и рассчитана на 51 час: в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 0,5 часов.

I. Содержание учебного предмета

8 класс

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Русский фольклор

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский

героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Фольклорные традиции в русской литературе

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы. Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

Из литературы XVIII века

Новиков Н.И. « Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору)

Из литературы XIX века

Традиции литературы XIX века.

Басни. Толстой Л.Н. « Два товарища», « Лгун»

Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино – художественный смысл.

Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».

А.И.Куприн «Чудесный доктор». Нравственные проблемы рассказа.

Из литературы XX века

Традиции литературы XX века.

Литературные сказки. Сказы.

Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.

К.Г.Паустовский «Телеграмма». Смысл названия рассказа. Сила материнской любви и позднего раскаяния детей. «Скрипучие половицы»

А.Грин. Этапы жизненного пути. «Зеленая лампа». Сюжет, композиция Смысл названия рассказа..

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».

Стихи о прекрасном и неведомом.

В. Берестов «Почему –то в детстве...»

Родная природа в стихотворениях Ставропольских поэтов (по выбору учителя) И.Кашпуров

«Суровая память», «Пять тополей», «Не гаснет огонек», «Лунные флейты»

9 класс

ВВЕДЕНИЕ (1 час)

«Любите читать!» (Д.С. Лихачёв)

Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 часа)

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы. Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Аввакума, им самим написанное». Автобиографическая основа «Жития..»

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 часа)

И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька».

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (1 часа)

И.С.Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Вешние воды». История любви. Светлые воспоминания на склоне жизни. Характеры героев повести.

ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ XX ВЕКА (6 часов)

М. Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»

К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Композиция рассказа. Нравственные проблемы. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

В.П.Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблему взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Смысл названия повести.

В.А. Каверин «Два капитана». Приключенческий роман. Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты. Нравственные проблемы в романе.

В.Шукшин. Рассказ «Стенька Разин». Проблема самоопределения и выбора жизненного. Раскрытие внутреннего мира героя через искусство.

ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ (1 часа)

Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Баринова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама», и др.)

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (6 часов)

Н. Н. Сидоренко. Стихи. «Память», «Костры не гаснут», «Открой глаза на белый свет», «Белым-бело».

Стихи поэтов-фронтовиков. Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

А. Сурков «Утро победы»

Н. Ушаков «Накануне»

А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане»?

Ю. Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»

А. Межиров «Человек живёт на белом свете» и др.

К. М. Симонов «Свеча». Человеколюбие, уважение к людям другой национальности, сострадание, гуманистическая идея рассказа. Материнская любовь не знает национальности.

А.Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека. Скромность, сдержанность главного героя. Образ рассказчика.

К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя. Образы-символы.

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета

8 класс

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами :

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;
- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.

- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 6 классе. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами :

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.
- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;

- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

9 класс

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;

- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.
- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- ✓ планированию пути достижения цели;
- ✓ установлению целевых приоритетов;
- ✓ оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- ✓ учитывать условия выполнения учебной задачи;

- ✓ осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- ✓ строить сообщение в устной форме;
- ✓ находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ✓ ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- ✓ анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- ✓ осуществлять синтез как составление целого из частей;
- ✓ проводить сравнение;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- ✓ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- ✓ осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- ✓ обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- ✓ устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- ✓ аргументировать свою точку зрения;
- ✓ задавать вопросы.
- ✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- ✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- ✓ брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 6 классе. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- ✓ владеть различными видами пересказа,
- ✓ пересказывать сюжет;
- ✓ выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- ✓ характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- ✓ находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- ✓ определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- ✓ выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- ✓ выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ✓ ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- ✓ пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

III. Тематическое планирование

8 класс

№	Тема	Кол-во часов	Виды контроля	
			Контрольные работы	Практическая часть (в соответствии со спецификой предмета)
1	Своеобразие родной литературы	1		
2	Русский фольклор	2		
3	Древнерусская литература	3		
4	Русская литература XVIII века	2		
5	Из литературы XIX века	11		2
6	Из русской литературы XX века	12	2	1
6	Родная природа в стихотворениях Ставропольских поэтов	2		
7	Итоговый урок	1		
		34	2	3

9 класс

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Контрольные работы	Практическая часть (в соответствии со спецификой предмета)
1	Особенности русской литературы	1		
2	Древнерусская литература	1		
3	Из русской литературы XVIII века	1		
4	Из литературы XIX века	1		
5	Из русской литературы XX века	6		1
7	Великая Отечественная война в русской литературе	6	2	
8	Итоговый урок	1		
		17	2	1

IV. Календарно-тематическое планирование .

8А класс

	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Контроль ные, практичес кие работы	Дата проведен ия
1	Своеобразие родной литературы	1		
Русский фольклор				
2-3	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.	2		
Древнерусская литература				
4	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского».	1		
5	Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.	1		
6	Литературная игра «Древняя Русь»	1		
Литература XVIII века				
7-8	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	2		
Литература XIX века (9ч + 2ч разв.речи)				
9-10	Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.	2		
11	Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в	1		

	сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино – художественный смысл.			
12	Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	1		
13-14	А.И.Куприн «Чудесный доктор». Нравственная проблема рассказа	2		
15-16	Сочинение на морально-нравственные проблемы «Какого человека можно назвать добрым?». Анализ сочинений	2	2	
17	Творчество поэтов и писателей XIX века. Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1		
18	Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	1		
19	Родная природа в стихах поэтов XIX века. Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.	1		
Русская литература XX века (12 часов + 2 ч разв. речи)				
20	Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя)	1		
21-22	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.	2		
23	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Смысл названия рассказа. Сила материнской любви и позднего раскаяния детей	1		
24	Сочинение на морально-нравственные проблемы «Как вы понимаете смысл слов «Материнская любовь»?»	1	1	

25-26	А.Грин. Этапы жизненного пути. «Зеленая лампа». Сюжет, композиция. Смысл названия рассказа. Письменный ответ на вопрос «Какова роль книг в жизни человека?»	2		
27-28	Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».	2		
29-30	Стихи о прекрасном и неведомом. В. Берестов «Почему –то в детстве...», Д.Самойлов «Сказка».	2		
31	И.Кашпуров. Тема родной земли и памяти в стихотворениях поэта. «Суровая память», «Пять тополей», «Не гаснет огонек», «Лунные флейты»	1		
32-33	Итоговая промежуточная аттестация в форме сочинения.	2	2	
34	Итоговый урок. Что читаем летом	1		

8 Б класс

	Название раздела, тема урока	Кол-во часов	Контрол ьные, практиче ские работы	Дата проведен ия
1	Своеобразие родной литературы	1		
Русский фольклор				
2-3	Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов.	2		
Древнерусская литература				
4	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского».	1		
5	Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.	1		
6	Литературная игра «Древняя Русь»	1		
Литература XVIII века				
7-8	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).	2		
Литература XIX века (9ч + 2ч разв.речи)				
9-10	Басни. Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.	2		
11	Литературные сказки. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема	1		

	труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино – художественный смысл.			
12	Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.	1		
13-14	А.И.Куприн «Чудесный доктор». Нравственная проблема рассказа	2		
15-16	Сочинение на морально-нравственные проблемы «Какого человека можно назвать добрым?». Анализ сочинений	2	2	
17	Творчество поэтов и писателей XIX века.Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1		
18	Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».	1		
19	Родная природа в стихах поэтов XIX века.Стихотворение П.А. Вяземского «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя.	1		
Русская литература XX века (12часов + 2ч разв.речи)				
20	Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, С.Я. Маршака, Б. Щергина (по выбору учителя)	1		
21-22	Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношение взрослых и детей, тимуровское движение.	2		
23	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Смысл названия рассказа. Сила материнской любви и позднего раскаяния детей	1		

24	Сочинение на морально-нравственные проблемы «Как вы понимаете смысл слов «Материнская любовь»?»	1	1	
25-26	А.Грин. Этапы жизненного пути. «Зеленая лампа». Сюжет, композиция. Смысл названия рассказа. Письменный ответ на вопрос «Какова роль книг в жизни человека?»	2		
27-28	Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Предательская колбаса», «Таинственный ящик», «Лесная капель».	2		
29-30	Стихи о прекрасном и неведомом. В. Берестов «Почему –то в детстве...», Д.Самойлов «Сказка».	2		
31	И.Кашпуров. Тема родной земли и памяти в стихотворениях поэта. «Суровая память», «Пять тополей», «Не гаснет огонек», «Лунные флейты»	1		
32-33	Итоговая промежуточная аттестация в форме сочинения.	2	2	
34	Итоговый урок. Что читаем летом	1		

Календарно-тематическое планирование.**9 А класс**

№ ур ок а	Тема урока	Кол-во часов	Развитие речи	Дата
1	Введение. Любите читать!	1		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 часа)				
2	Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы. Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Аввакума, им самим написанное». Автобиографическая основа «Жития..»	1		
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 часа)				
3	И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька».	1		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (1 часа)				
4	История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды». Характеры героев повести «Вешние воды».	1		
ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ XX ВЕКА (6 часов)				

5	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Нравственные проблемы рассказа. Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.	1		
6	В.П Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.	1		
7	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба».	1		
8	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблема взаимоотношения подростков, взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1		
9	В.А. Каверин «Два капитана». Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты в романе. Друзья и единомышленники героя. «Бороться и искать, найти и не сдаваться».	1		
10	В.Шукшин. Рассказ «Стенька Разин». Проблема самоопределения и выбора жизненного пути. Раскрытие внутреннего мира героя через искусство. Подготовка к домашнему сочинению на морально-нравственные темы	1	1	
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (6 часов)				
11	Великая Отечественная война в творчестве поэтов-фронтовиков. А. Сурков «Утро победы»; Н. Ушаков «Накануне». А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане? » Тема героизма и подвига в стихах Ю. Друниной «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» и А. Межирова «Человек живёт на белом свете»	1		

12	Материнская любовь не знает национальности. (По рассказу К. Симонова «Свеча»)	1		
13	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека. Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».	1		
14	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя в рассказе «Седой тополь». Образы-символы.	1		
15-16	Итоговое сочинение на морально-нравственную тему по прочитанным произведениям	2	2	
17	Итоговый урок	1		

Календарно-тематическое планирование.**9 Б класс**

№ ур ок а	Тема урока	Кол-во часов	Развитие речи	Дата
1	Введение. Любите читать!	1		
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (1 часа)				
2	Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы. Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Аввакума, им самим написанное». Автобиографическая основа «Жития..»	1		
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 часа)				
3	И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька».	1		
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (1 часа)				
4	История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды». Характеры героев повести «Вешние воды».	1		
ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ XX ВЕКА (6 часов)				

5	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Нравственные проблемы рассказа. Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.	1		
6	В.П Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.	1		
7	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба».	1		
8	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблема взаимоотношения подростков, взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1		
9	В.А. Каверин «Два капитана». Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты в романе. Друзья и единомышленники героя. «Бороться и искать, найти и не сдаваться».	1		
10	В.Шукшин. Рассказ «Стенька Разин». Проблема самоопределения и выбора жизненного пути. Раскрытие внутреннего мира героя через искусство. Подготовка к домашнему сочинению на морально-нравственные темы	1		
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (6 часов)				
11	Великая Отечественная война в творчестве поэтов-фронтовиков. А. Сурков «Утро победы»; Н. Ушаков «Накануне».А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане? » Тема героизма и подвига в стихах Ю. Друниной «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» и А. Межирова «Человек живёт на белом свете»	1		

12	Материнская любовь не знает национальности. (По рассказу К. Симонова «Свеча»)	1		
13	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека. Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».	1		
14	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя в рассказе «Седой тополь». Образы-символы.	1		
15- 16	Итоговое сочинение на морально-нравственную тему по прочитанным произведениям	2		
17	Итоговый урок	1		

Лист корректировки календарно-тематического планирования

[illegible]

