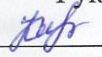


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №5» с.Сергиевское  
Грачевского муниципального округа  
Ставропольского края

Согласовано:

Руководитель центра

 В.А.Каменюкина

от «30» 08 2023 г.

Утверждаю:

Директор МКОУ СОШ5

 О.А.Гоноченко

«30» 08 2023 г.



**ЦЕНТР ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФЕЛЕЙ**  
**«ТОЧКА РОСТА»**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ПРОГРАММА**

**«Моделирование с элементами дизайна»**

Срок реализации программы 1 год

Возраст обучающихся 9-14 лет,

2 группа

Педагог дополнительного образования:

Агибалова Ю.Е.

с.Сергиевское 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Моделирование с элементами дизайна». Составлена для организации внеурочной деятельности учащихся школы и ориентирована на обучающихся, проявляющих интересы и склонности в области моделирование, конструирование и дизайн оформления. Освоение данного направления позволяет решить проблемы, связанные с недостаточным уровнем развития абстрактного мышления, существенным преобладанием образно-визуального восприятия над другими способами получения информации.

Программа «Моделирование с элементами дизайна» является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому ученику реально открывать для себя волшебный, чудесный мир декоративно-прикладного творчества, дизайна проявить и реализовать свои творческие способности в каждом.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программы дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 года № 196 («Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»

Дополнительная общеобразовательная программа творческого объединения «Моделирование с элементами дизайна» творческой направленности дизайна является творческой деятельностью, цель которой- создание целостной эстетической среды жизни человека. Она призвана помочь детям и подросткам адаптироваться в современной жизни, формировать и развивать творческие способности обучающихся, удовлетворять их индивидуальные потребности в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, профессиональной ориентации. Комплексный и творческий подход к моделированию, проектированию, декорированию и оформлению изделия - есть смысл дизайна.

Дизайн дает каждому творческому человеку возможность материализации собственных эстетических идей и художественных замыслов, создавать красивые и одновременно функциональные изделия, а также предметы интерьера. Дополнительная общеобразовательная программа «Моделирование с элементами дизайна» предназначена для обучения детей основными приемам предметного дизайна,

современным способам стилизации в проектной деятельности дизайнера, искусству декорирования и создания предметов интерьера. Программа содействует развитию технических навыков обучающихся в процессе проектной деятельности, творческих способностей, пространственного мышления.

**Актуальность программы:** дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на проектирование материальной среды. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна. В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию моделированию с элементами дизайна, понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует познавательную деятельность учащихся в области освоения навыков проектирования, моделирования и конструирования, а также в ее практической направленности.

Программа учебного курса «Моделирование с элементами дизайна» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

Учебный курс «Моделирование с элементами дизайна» фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров, прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

В программу учебного курса заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера. В процессе разработки проекта обучающиеся коллективно обсуждают идеи решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

Учебный курс «Моделирование с элементами дизайна» представляет собой самостоятельный модуль, изучаемый в течение учебного года параллельно с освоением программ основного общего образования в предметных областях «Математика», «Информатика», «Физика», «Изобразительное искусство», «Технология», «Русский язык». Курс «Моделирование с элементами дизайна» предполагает возможность участия обучающихся в соревнованиях и конкурсах.

**Новизна программы:** заключается в том, что учащимся впервые предоставляется возможность изучить в комплексе следующие виды деятельности: конструирование, моделирование, технологию изготовления и дизайн предметов интерьера.

**Идея программы:** в рамках программы «Моделирование с элементами дизайна» учащиеся приобретут актуальные на сегодняшний день знания в области предметного дизайна, познакомятся с техникой и приемами проектирования, моделирования и декорирования предметов. Научатся самостоятельно создавать оригинальные изделия утилитарного и декоративного назначения.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что благодаря занятиям по моделированию с элементами дизайна дети научатся работать с различными материалами, проектировать изделия, декорировать предметы быта, которые утратили первоначальный облик и назначение, создавать композиции из природных элементов, предметы интерьера. Данная программа способствует

развитию творческого мышления, навыку создания оригинальных изделий из природных материалов, умению выразить свой замысел в виде чертежа и эскиза. Обучающиеся знакомятся с основами дизайна, композиции художественных изделий, цветоведения.

Программа включает в себя разнообразные виды деятельности в области дизайна, как традиционные, так и современные.

**Цель программы:** формирование у учащихся творческих, технических, и конструкторских способностей в объединение моделирование с элементами дизайна. Освоение обучающимися спектра Hard- и Soft-компетенций на предмете промышленного дизайна через кейс-технологии.

**Задачи программы:**

**личностные:** воспитать интерес к художественным и проектным видам творчества; воспитать дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность; способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности; способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий; воспитывать трудолюбие, уважение к труду; формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;

воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за отечественные достижения в промышленном дизайне; сформировать умение доводить начатое дело до конца.

**метапредметные:** развить художественное, образное и логическое мышление; развить творческую инициативность и самостоятельность; сформировать интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности; формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация); способствовать расширению словарного запаса; способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности; способствовать формированию интереса к знаниям; способствовать формированию умения практического применения полученных знаний; сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

**образовательные (предметные):** обучить детей основам технического творчества и моделирования; сформировать знания и умения работы с различными материалами при изготовлении и декорировании изделий; научить приемам работы с природными материалами; объяснить базовые понятия сферы промышленного дизайна, ключевые особенности методов дизайн-проектирования, дизайн-аналитики, генерации идей; сформировать базовые навыки ручного макетирования и прототипирования; сформировать базовые навыки работы в программах трёхмерного моделирования; сформировать базовые навыки создания презентаций; сформировать базовые навыки дизайн-скетчинга; привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования.

**Программа рассчитана на детей и подростков** в возрасте 9-12 лет.

**В группе не более 15 человек.**

**Состав группы:** постоянный.

**Срок реализации программы 1 год**

**Режим занятий, периодичность, продолжительность:** 6 часов в неделю (2 раза в неделю по 3 часа; всего 216 часов). Продолжительность занятий 45 минут, перемена – 15 минут.

Занятия дополнительного образования организуются не ранее, чем через час после основных занятий.

Промежуточная аттестация – декабрь, итоговая аттестация – май.

(Приложение №1)

**Форма обучения:** очная.

**Занятия в объединении проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.**  
**Язык реализации программы: русский**

**Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:**

**Предметные результаты:**

**Учащиеся должны знать:**

- правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.
- основы технического творчества и моделирования;
- правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием.

**Учащиеся должны уметь:**

- принципы работы с различными материалами и инструментами при изготовлении и декорировании изделий;
- приемы работы с природными материалами;
- применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;
- анализировать формообразование промышленных изделий;
- применять на практике методики генерирования идей; методы дизайн-анализа и дизайн-исследования;
- анализировать формообразование промышленных изделий;
- строить изображения предметов по правилам линейной перспективы;
- передавать с помощью света характер формы;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов дизайна;
- применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне (макеты из бумаги, картона);
- работать с программами трёхмерной графики (Fusion 360);
- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;
- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;
- оценивать условия применимости технологии, в том числе с позиций экологической защищённости;
- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;
- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности;
- оценивать коммерческий потенциал продукта и/или технологии;
- проводить оценку и испытание полученного продукта;
- представлять свой проект.

**Личностные результаты:**

- будет привит интерес к художественным и проектным видам творчества;
- будут привиты такие качества, как: дружелюбие, коммуникабельность, интерес к сотрудничеству, дисциплинированность;
- будет сформировано умение доводить начатое дело до конца;
- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

-осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

### **Метапредметные результаты:**

-будет развито художественное, образное, и логическое мышление;

-будет развита творческая инициативность и самостоятельность;

-будет сформирован интерес, устойчивая мотивация к выбранному виду деятельности;

### Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

### Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах обучающегося, информационной среде образовательного учреждения, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;
- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;
- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;
- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- умение выслушивать собеседника и вести диалог;
- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи.

**Практические навыки, которые пригодятся в последующей жизни:** научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами проектирования, конструирования, моделирования, макетирования, прототипирования в области промышленного (индустриального) дизайна.

**Учебный план  
1 год обучения**

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                   | Количество часов |        |          | Формы аттестации/<br>контроля |
|----------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------|
|          |                                                                          | Всего            | Теория | Практика |                               |
| 1        | Оформление фотозоны на торжественную линейку на 1 сентября               | 3                | 0      | 3        | Выполненное оформление        |
| 2        | Вводное занятие.                                                         | 3                | 3      | 0        | Т                             |
| 2.1      | Инструктаж по технике безопасности.                                      | 3                | 3      | 0        | Т                             |
| 3        | Кейс моделирование с элементами дизайна актового зала «Осенний карнавал» | 57               | 17     | 40       | Выполненное оформление        |

|      |                                                                                                                                                                                                        |   |   |   |      |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------|
| 3.1  | Введение. Что такое дизайн? История возникновения дизайна.                                                                                                                                             | 3 | 2 | 1 | Т/ПР |
| 3.2  | Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Значение рисунка и чертежа в дизайне.                                                                                                                       | 3 | 2 | 1 | Т/ПР |
| 3.3  | Основные выразительные средства в художественном конструировании. Методики формирования идей.                                                                                                          | 3 | 2 | 1 | Т/ПР |
| 3.4  | Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)                                                                                                                                                         | 3 | 1 | 2 | Т/ПР |
| 3.5  | Создание прототипа объекта дизайна. Урок рисования (способы передачи объема, светотень).                                                                                                               | 3 | 1 | 2 | Т/ПР |
| 3.6  | Общие понятие и представления о форме. Линейные, плоскостные и объемные формы                                                                                                                          | 3 | 1 | 2 | Т/ПР |
| 3.7  | Геометрическая основа строения формы предметов. Шрифт как необходимый элемент и выразительное средства в дизайне                                                                                       | 3 | 1 | 2 | Т/ПР |
| 3.8  | Понятие о композиции в дизайне. Основные средства композиции. Виды композиции.                                                                                                                         | 3 | 2 | 1 | Т/ПР |
| 3.9  | Основные категории композиции с элементами дизайна – органичность и целостность формы, пропорциональность и ритм, масштабность, симметрия и асимметрия формы, пластичность, цвет и цветовые сочетания. | 3 | 1 | 2 | Т/ПР |
| 3.10 | Этапы художественного моделирования и проектирования дизайна (разработка эскизного дизайн проекта).                                                                                                    | 3 | 1 | 2 | Т/ПР |
| 3.11 | Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны                                                                                                                                                                  | 3 | 1 | 2 | Т/ПР |
| 3.12 | Особенности проектирования отдельных вещей для дизайна актового зала                                                                                                                                   | 3 | 0 | 3 | Т/ПР |



|          |                                                                                                                           |           |          |           |                               |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-------------------------------|
| 3.13     | Особенности проектирования актового зала                                                                                  | 3         | 1        | 2         | Т/ПР                          |
| 3.14     | Выполнение эскиза для оформления актового зала, состоящих из геометрических форм( кубиков, шаров, пирамид, конусов и т.д) | 3         | 0        | 3         | Т/ПР                          |
| 3.15     | Выполнение шрифтовых композиций (название, надпись)                                                                       | 3         | 1        | 2         | Т/ПР                          |
| 3.16     | Изготовления эскиза для оформления актового зала.                                                                         | 3         | 0        | 3         | ПР                            |
| 3.17     | Изготовления посуды из папье-маше ко Дню матери                                                                           | 3         | 0        | 3         | ПР                            |
| 3.18     | Создание росписи современной посуды.                                                                                      | 3         | 0        | 3         | ПР                            |
| 3.19     | Оформление актового зала к празднику ко Дню Матери.                                                                       | 3         | 0        | 3         | ПР                            |
| <b>4</b> | <b>Кейс дизайн–оформление современной школы «Новогодний Калейдоскоп»</b>                                                  | <b>18</b> | <b>1</b> | <b>17</b> | <b>Выполненное оформление</b> |
| 4.1      | Выбор идей. Эскизирование .                                                                                               | 3         | 1        | 2         | Т/ПР                          |
| 4.2      | 3D –моделирование новогодних украшений из различных материалов                                                            | 3         | 0        | 3         | ПР                            |
| 4.3      | Дизайн-оформление школьных окон                                                                                           | 6         | 0        | 6         | ПР                            |
| 4.4      | Оформление фотозоны и сцены актового зала.                                                                                | 6         | 0        | 6         | ПР                            |
| <b>5</b> | <b>Кейс «Трафаретный декор»</b>                                                                                           | <b>15</b> | <b>2</b> | <b>13</b> | <b>Готовая работа</b>         |
| 5.1      | Знакомства с трафаретным декором                                                                                          | 3         | 1        | 2         | Т/ПР                          |
| 5.2      | Виды изделий, выполненных с помощью трафарета                                                                             | 3         | 1        | 2         | Т/ПР                          |
| 5.3      | Выполнение зарисовок                                                                                                      | 3         | 0        | 3         | ПР                            |
| 5.4      | Декорирование разделочной доски с помощью трафарета                                                                       | 6         | 0        | 6         | ПР                            |

|          |                                                                             |           |          |           |                       |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------------------|
| <b>6</b> | <b>Кейс «Техника квиллинг»</b>                                              | <b>12</b> | <b>1</b> | <b>11</b> | <b>Готовая работа</b> |
| 6.1      | Изучение особенностей техники «Квиллинг». Выполнение зарисовок изделий      | 3         | 1        | 2         | Т/ПР                  |
| 6.2      | Изготовление панно в технике «Квиллинг».                                    | 3         | 0        | 3         | ПР                    |
| 6.3      | Декорирование вазы в технике «Квиллинг»                                     | 3         | 0        | 3         | ПР                    |
| 6.4      | Изготовление вазы из джута с применением техники «Квиллинг»                 | 3         | 0        | 3         | ПР                    |
| <b>7</b> | <b>Кейс «Изготовление декоративных цветов из различных материалов»</b>      | <b>18</b> | <b>5</b> | <b>13</b> | <b>Готовая работа</b> |
| 7.1      | Вводное занятие. Материал, инструменты для изготовления декоративных цветов | 3         | 3        | 0         | Т                     |
| 7.2      | Технология изготовления цветов из бумаги                                    | 3         | 0        | 3         | ПР                    |
| 7.3      | Разработка шаблонов для изготовления цветов                                 | 3         | 1        | 2         | Т/ПР                  |
| 7.4      | Моделирование цветов и изготовление                                         | 6         | 1        | 5         | Т/ПР                  |
| 7.5      | Декоративно-прикладное искусство и оформление цветов в букеты               | 3         | 0        | 3         | ПР                    |
| <b>8</b> | <b>Кейс «Создание авторских изделий и декор предметов »</b>                 | <b>15</b> | <b>3</b> | <b>12</b> | <b>Готовая работа</b> |
| 8.1      | Изучение различных техник декорирования, используемых материалов.           | 3         | 3        | 0         | Т                     |
| 8.2      | Выполнение зарисовок изделий                                                | 3         | 0        | 3         | ПР                    |
| 8.3      | Изготовление плафона из джута                                               | 3         | 0        | 3         | ПР                    |
| 8.4      | Создание корзинки с цветами из джута                                        | 3         | 0        | 3         | ПР                    |
| 8.5      | Декорирование баночки для специй джутом                                     | 3         | 0        | 3         | ПР                    |

|           |                                                                                                              |           |          |           |                       |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|-----------|-----------------------|
| <b>9</b>  | <b>Кейс «Объемный декор»</b>                                                                                 | <b>9</b>  | <b>3</b> | <b>6</b>  | <b>Готовая работа</b> |
| 9.1       | Знакомства с приемами объемного декора                                                                       | 3         | 3        | 0         | Т                     |
| 9.2       | Выполнение зарисовок для оформление на 8 марта                                                               | 3         | 0        | 3         | ПР                    |
| 9.3       | Декорирование открытки с применением техник объемного декора                                                 | 3         | 0        | 3         | ПР                    |
| <b>10</b> | <b>Кейс «Приемы декорирования настенных предметов интерьера»</b>                                             | <b>12</b> | <b>0</b> | <b>12</b> | <b>Готовая работа</b> |
| 10.1      | Изготовление декоративного настенного венка                                                                  | 3         | 0        | 3         | ПР                    |
| 10.2      | Изготовление настенного панно из природных материалов                                                        | 3         | 0        | 3         | ПР                    |
| 10.3      | Изготовление объемного настенного панно из фурнитуры и картона                                               | 3         | 0        | 3         | ПР                    |
| 10.3      | Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами                                                                 | 9         | 0        | 3         | ПР                    |
| <b>11</b> | <b>Кейс «Изготовление цветочной композиции из фоамирана»</b>                                                 | <b>16</b> | <b>3</b> | <b>13</b> | <b>Готовая работа</b> |
| 11.1      | История возникновения фоамирана. Знакомства с материалами и инструментами                                    | 3         | 3        | 0         | Т                     |
| 11.2      | Основные законы композиции, изготовление простейших элементов                                                | 6         | 1        | 2         | Т/ПР                  |
| 11.3      | Эскиз для изготовления цветочной композиции                                                                  | 3         | 1        | 2         | Т/ПР                  |
| 11.4      | Техника выполнения цветочной композиции. Основные элементы фоамирана – плотная работа                        | 6         | 0        | 6         | Т/ПР                  |
| 11.5      | Сборка и декорирования цветочной композиции                                                                  | 3         | 0        | 3         | ПР                    |
| <b>12</b> | <b>Кейс «Изготовление георгиевских лент»</b>                                                                 | <b>12</b> | <b>2</b> | <b>10</b> | <b>Готовая работа</b> |
| 12.1      | История возникновения георгиевской ленты. Просмотр обучающих видео уроков по изготовлению Георгиевских лент. | 3         | 2        | 1         | Т/ПР                  |

|           |                                                                                                      |            |           |            |                          |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|------------|--------------------------|
| 12.2      | Разработка элементов декора для георгиевских лент                                                    | 3          | 0         | 3          | ПР                       |
| 12.3      | Изготовление и оформление декорирование георгиевских лент                                            | 6          | 0         | 6          | ПР                       |
| <b>13</b> | <b>Кейс «Оформление фотозоны на Последний звонок»</b>                                                | <b>21</b>  | <b>2</b>  | <b>19</b>  | <b>Готовая работа</b>    |
| 13.1      | Выбор идей и создание эскизов                                                                        | 6          | 1         | 5          | Т/ПР                     |
| 13.2      | 3D- моделирование школьных принадлежностей их различных материалов                                   | 9          | 1         | 8          | Т/ПР                     |
| 13.3      | Оформление фотозоны                                                                                  | 6          | 0         | 6          | ПР                       |
| <b>14</b> | <b>Итоговая аттестация. Устный опрос по разделу «Основы дизайна».</b><br><b>Изготовления изделия</b> | <b>5</b>   | <b>1</b>  | <b>4</b>   | <b>Подведение итогов</b> |
|           |                                                                                                      | <b>216</b> | <b>43</b> | <b>173</b> | <b>-</b>                 |

### Содержание учебного плана

#### **1 Оформление фотозоны на торжественную линейку на 1 сентября**

**Контроль:** Выполненное оформление

#### **2.Вводное занятие.**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности.

#### **3.Кейс моделирование с элементами дизайна актового зала «Осенний карнавал»**

**Теория :** Введение. Что такое дизайн? История возникновения дизайна.

**Практика :** Введение. Что такое дизайн? История возникновения дизайна.

**Теория :** Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Значение рисунка и чертежа в дизайне.

**Практика:** Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Значение рисунка и чертежа в дизайне.

**Теория :** Основные выразительные средства в художественном конструировании. Методики формирования идей.

**Практика:** Основные выразительные средства в художественном конструировании. Методики формирования идей.

**Теория:** Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)

**Практика:** Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)

**Теория:** Создание прототипа объекта дизайна. Урок рисования (способы передачи объема, светотень).

**Практика:** Создание прототипа объекта дизайна. Урок рисования (способы передачи объема, светотень).

**Теория:** Общие понятия и представления о форме. Линейные, плоскостные и объемные формы

**Практика:** Общие понятия и представления о форме. Линейные, плоскостные и объемные формы

**Теория:** Геометрическая основа строения формы предметов. Шрифт как необходимый элемент и выразительное средства в дизайне

**Практика:** Геометрическая основа строения формы предметов. Шрифт как необходимый элемент и выразительное средства в дизайне

**Теория:** Понятие о композиции в дизайне. Основные средства композиции. Виды композиции.

**Практика:** Понятие о композиции в дизайне. Основные средства композиции. Виды композиции.

**Теория:** Основные категории композиции с элементами дизайна –органичность и целостность формы, пропорциональность и ритм, масштабность, симметрия и асимметрия формы, пластичность, цвет и цветовые сочетания.

**Практика:** Основные категории композиции с элементами дизайна –органичность и целостность формы, пропорциональность и ритм, масштабность, симметрия и асимметрия формы, пластичность, цвет и цветовые сочетания.

**Теория:** Этапы художественного моделирования и проектирования дизайна (разработка эскизного дизайн проекта).

**Практика:** Этапы художественного моделирования и проектирования дизайна (разработка эскизного дизайн проекта).

**Теория:** Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны

**Практика:** Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны

**Практика:** Особенности проектирования отдельных вещей для дизайна актового зала

**Теория:** Особенности проектирования актового зала

**Практика:** Особенности проектирования актового зала

**Практика:** Выполнение эскиза для оформления актового зала, состоящих из геометрических форм( кубиков, шаров, пирамид, конусов и т.д)

**Теория:** Выполнение шрифтовых композиций (название, надпись)

**Практика:** Выполнение шрифтовых композиций (название, надпись)

**Практика:** Изготовления эскиза для оформления актового зала

**Практика:** Изготовления посуды из папье-маше ко Дню матери

**Практика:** Создание росписи современной посуды

**Практика:** Оформление актового зала к празднику ко Дню Матери

**Контроль:** Выполненное оформление

#### **4. Кейс дизайн–оформление современной школы «Новогодний Калейдоскоп»**

**Теория:** Выбор идей. Эскизирование .

**Практика:** Выбор идей. Эскизирование .

**Практика:** 3D –моделирование новогодних украшений из различных материалов

**Практика:** Дизайн-оформление школьных окон

**Практика:** Дизайн-оформление школьных окон

**Практика:** Оформление фотозоны и сцены актового зала.

**Практика:** Оформление фотозоны и сцены актового зала.

**Контроль:** Выполненное оформление

### **5. Кейс «Трафаретный декор»**

**Теория:** Знакомства с трафаретным декором

**Практика:** Знакомства с трафаретным декором

**Теория:** Виды изделий, выполненных с помощью трафарета

**Практика:** Виды изделий, выполненных с помощью трафарета

**Практика:** Выполнение зарисовок

**Практика:** Декорирование разделочной доски с помощью трафарета

**Практика:** Декорирование разделочной доски с помощью трафарета

**Контроль:** Выполненное оформление

### **6. Кейс «Техника квиллинг»**

**Теория:** Изучение особенностей техники «Квиллинг». Выполнение зарисовок изделий

**Практика:** Изучение особенностей техники «Квиллинг». Выполнение зарисовок изделий

**Практика:** Изготовление панно в технике «Квиллинг».

**Практика:** Декорирование вазы в технике «Квиллинг»

**Практика:** Изготовление вазы из джута с применением техники «Квиллинг»

**Контроль:** Готовая работа

### **7. Кейс «Изготовление декоративных цветов из различных материалов»**

**Теория:** Вводное занятие. Материал, инструменты для изготовления декоративных цветов

**Практика:** Технология изготовления цветов из бумаги

**Теория:** Разработка шаблонов для изготовления цветов

**Практика:** Разработка шаблонов для изготовления цветов

**Теория:** Моделирование цветов и изготовление

**Практика:** Моделирование цветов и изготовление

**Практика:** Декоративно-прикладное искусство и оформление цветов в букеты

**Контроль:** Готовая работа

## **8. Кейс «Создание авторских изделий и декор предметов»**

**Теория:** Изучение различных техник декорирования, используемых материалов

**Практика:** Выполнение зарисовок изделий

**Практика:** Изготовление плафона из джута

**Практика:** Создание корзинки с цветами из джута

**Практика:** Декорирование баночки для специй джутом

**Контроль:** Готовая работа

## **9. Кейс «Объемный декор»**

**Теория:** Знакомства с приемами объемного декора

**Практика:** Выполнение зарисовок для оформления на 8 марта

**Практика:** Декорирование открытки с применением техник объемного декора

**Контроль:** Готовая работа

## **10. Кейс «Приемы декорирования настенных предметов интерьера»**

**Практика:** Изготовление декоративного настенного венка

**Практика:** Изготовление настенного панно из природных материалов

**Практика:** Изготовление объемного настенного панно из фурнитуры и картона

**Практика:** Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами

**Контроль:** Готовая работа

## **11. Кейс «Изготовление цветочной композиции из фоамирана»**

**Теория:** История возникновения фоамирана. Знакомства с материалами и инструментами

**Теория:** Основные законы композиции, изготовление простейших элементов

**Практика:** Основные законы композиции, изготовление простейших элементов

**Теория:** Эскиз для изготовления цветочной композиции

**Практика:** Эскиз для изготовления цветочной композиции

**Практика:** Техника выполнения цветочной композиции. Основные элементы фоамирана – плотная работа

**Практика:** Техника выполнения цветочной композиции. Основные элементы фоамирана – плотная работа

**Практика:** Сборка и декорирования цветочной композиции

**Контроль:** Готовая работа

### **12. Кейс «Изготовление георгиевских лент»**

**Теория:** История возникновения георгиевской ленты. Просмотр обучающих видео уроков по изготовлению Георгиевских лент

**Практика:** История возникновения георгиевской ленты. Просмотр обучающих видео уроков по изготовлению

**Практика:** Разработка элементов декора для георгиевских лент

**Теория:** Изготовление и оформление декорирование георгиевских лент

**Теория:** Изготовление и оформление декорирование георгиевских лент

**Контроль:** Готовая работа

### **13. Кейс «Оформление фотозоны на Последний звонок»**

**Теория:** Выбор идей и создание эскизов

**Практика:** Выбор идей и создание эскизов

**Практика:** Выбор идей и создание эскизов

**Теория:** 3D- моделирование школьных принадлежностей их различных материалов

**Практика:** 3D- моделирование школьных принадлежностей их различных материалов

**Практика:** 3D- моделирование школьных принадлежностей их различных материалов

**Практика:** Оформление фотозоны

**Практика:** Оформление фотозоны

**Контроль:** Готовая работа

**Итоговая аттестация. Устный опрос по разделу «Основы дизайна».**

**Изготовление изделия**

### **Календарный учебный график**

Продолжительность 2021-2022 учебного года – с 1 сентября (работа объединения с 15 сентября) 2021 г. по 31 мая 2022г.

Количество часов: **216 час. (теория -43 час.; практика – 173 час.)**

Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 108



Каникул – нет.

Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками:

4 ноября – День народного единства

31 декабря – 8 января – Новогодние праздники

23 февраля – День защитников Отечества

8 марта – Международный женский день

1-2 мая – Праздник весны и труда

3 мая – День поминовения усопших (Радоница)

9 мая – День Победы

### **Условия реализации программы**

**Кадровое обеспечение:** Агibalова Юлия Евгеньевна, педагог дополнительного образования в «Точка роста» имеющая опыт работы в объединение «Моделирование с элементами дизайна». Образования высшее

### **Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проводятся в просторном, светлом помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям, с достаточным дневным и вечерним освещением. Учебное оборудование включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения наглядных пособий и учебных материалов.

### **Рабочее место обучающегося:**

-ноутбук: производительность процессора (по тесту PassMark — CPU BenchMark <http://www.cpubenchmark.net/>): не менее 2000 единиц; объём оперативной памяти: не менее 4 Гб; объём накопителя SSD/eMMC: не менее 128 Гб (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками);

Рабочее место наставника:

-ноутбук: процессор Intel Core i5-4590/AMD FX 8350 — аналогичная или более новая модель, графический процессор NVIDIA GeForce GTX 970, AMD Radeon R9 290 — аналогичная или более новая модель, объём оперативной памяти: не менее 4 Гб, видеовыход HDMI 1.4, DisplayPort 1.2 или более новая модель (или соответствующий по характеристикам персональный компьютер с монитором, клавиатурой и колонками);

-презентационное оборудование с возможностью подключения к компьютеру — 1 комплект;

-флипчарт с комплектом листов/маркерная доска, соответствующий набор письменных принадлежностей — 1 шт.;

-единая сеть Wi-Fi.

### **Методическое обеспечение:**

- Информационная и справочная литература

- Разработки и конспекты занятий
- Наглядные тематические пособия

### **Материалы и инструменты:**

- Картон, клеевой пистолет, каркасная основа для объемных конструкций/ арт объектов, клей ПВА, газеты, цветная бумага;
- Природные материалы: дерево, сухоцветы;
- Акриловый лак, яхтный лак, краски акриловые, гуашь, кисти, ножницы, стаканчики.
- бумага А4 для рисования и распечатки;

### **Информационное обеспечение:**

- офисное программное обеспечение;
- программное обеспечение для трёхмерного моделирования (Autodesk Fusion 360);
- графический редактор.

### **Формы аттестации**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

Фронтальная и индивидуальная беседа. Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. Решение ситуационных задач направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике. Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно- прикладного творчества разного уровня.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение изготовления изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

### **Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы**

Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов выполнения кейсов, представленных в программе.

### **Формы демонстрации результатов обучения**

Представление результатов образовательной деятельности пройдет в форме публичной презентации решений кейсов командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

### **Формы диагностики результатов обучения**

## Методические материалы

**Особенности организации образовательного процесса** – очное, заочное, очно-дистанционное.

**Методы обучения** – словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый; игровой, дискуссионный, проектный; исследовательский; проблемный, эвристический.

**Методы воспитания** – поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая, индивидуально-групповая, всем составом объединения.

**Формы организации учебного процесса** - акция, беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, круглый стол, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, тренинг, фестиваль.

**Педагогические технологии** – технология личностно-ориентированная подхода, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология развивающего обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, здоровьесберегающая технология и др.

**Алгоритм учебного занятия** состоит из следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, рефлексивного (самоанализ), итогового, информационного. (Приложение № 4)

**Дидактические материалы** – раздаточные материалы, интеллект-карты, инструкционные (ТБ), задания, упражнения, макеты и т.п.

## Список используемой литературы и источников

1. Адриан Шонесси. Как стать дизайнером, не продав душу дьяволу / Питер.
2. Фил Кливер. Чему вас не научат в дизайн-школе / Рипол Классик.
3. Майкл Джанда. Сожги своё портфолио! То, чему не учат в дизайнерских школах / Питер.

4. Жанна Лидтка, Тим Огилви. Думай как дизайнер. Дизайн-мышление для менеджеров / Манн, Иванов и Фербер.
5. Н.И. Роговцева, Н.В., Богданова, Н.В. Добромыслова.
6. «Технология», учебник, Москва, «Просвещение», 2013.
7. О.А.Куревина, Е.Д.Ковалевская. «Изобразительное искусство», учебник, Москва, «Баласс», 2011.
8. О.А.Куревина, Е.А.Лутцева. «Технология», Москва, «Баласс», 2012.
9. Г.И. Перевертнь. «Самоделкин», Москва, «Просвещение», 1983
10. <https://booksee.org/book/1347119>
11. <http://designet.ru/>.
12. <http://www.ccardesign.ru/>.
13. <https://www.behance.net/>.
14. <http://www.notcot.org/>.
15. <http://mocoloco.com/>.

#### **Литература для детей и их родителей**

Б.П. Никитин. «Ступеньки творчества или развивающие игры», Москва, «Просвещение», 2018

**Календарный учебный график  
1 год обучения 2 группа**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Месяц</b> | <b>Чис<br/>ло</b> | <b>Время<br/>проведени<br/>я занятия</b> | <b>форма<br/>занятия</b>           | <b>Кол-<br/>во ча-<br/>сов</b> | <b>Тема занятия</b>                                                                           | <b>Место<br/>проведения</b> | <b>Форма<br/>контроля</b> |
|------------------|--------------|-------------------|------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 1                | сентябрь     | 1                 | 8-00-11-00                               | оформление                         | 3                              | Оформление фотозоны на торжественную линейку на 1 сентября                                    | МКОУ СОШ 5                  | Готовая работа            |
| 2                | сентябрь     | 6                 | 14-00-17-00                              | беседа,<br>комп.презента-<br>ция   | 3                              | Инструктаж по технике безопасности.                                                           | МКОУ СОШ5                   | Теория, беседа            |
| 3                | сентябрь     | 9                 | 14-00-17-00                              | теория,<br>практическое<br>занятие | 3                              | Введение. Что такое дизайн? История возникновения дизайна.                                    | МКОУ СОШ5                   | Т/ПР                      |
| 4                | сентябрь     | 13                | 14-00-17-00                              | теория,<br>практическое<br>занятие | 3                              | Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Значение рисунка и чертежа в дизайне.              | МКОУ СОШ5                   | Т/ПР                      |
| 5                | сентябрь     | 16                | 14-00-17-00                              | теория,<br>практическое<br>занятие | 3                              | Основные выразительные средства в художественном конструировании. Методики формирования идей. | МКОУ СОШ5                   | Т/ПР                      |
| 6                | сентябрь     | 20                | 14-00-17-00                              | теория,<br>практическое<br>занятие | 3                              | Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)                                                | МКОУ СОШ5                   | Т/ПР                      |
| 7                | сентябрь     | 23                | 14-00-17-00                              | теория,<br>практическое<br>занятие | 3                              | Создание прототипа объекта дизайна. Урок рисования (способы передачи объема, светотень).      | МКОУ СОШ5                   | Т/ПР                      |
| 8                | сентябрь     | 27                | 14-00-17-00                              | теория,<br>практическое            | 3                              | Общие понятие и представления о форме. Линейные, плоскостные и объемные                       | МКОУ СОШ5                   | Т/ПР                      |

|    |          |    |             |                                    |   |                                                                                                                                                                                                       |           |      |
|----|----------|----|-------------|------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
|    |          |    |             | занятие                            |   | формы                                                                                                                                                                                                 |           |      |
| 9  | сентябрь | 30 | 14-00-17-00 | теория,<br>практическое<br>занятие | 3 | Геометрическая основа строения формы предметов. Шрифт как необходимый элемент и выразительное средства в дизайне                                                                                      | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |
| 10 | октябрь  | 4  | 14-00-17-00 | теория,<br>практическое<br>занятие | 3 | Понятие о композиции в дизайне. Основные средства композиции. Виды композиции.                                                                                                                        | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |
| 11 | октябрь  | 7  | 14-00-17-00 | теория,<br>практическое<br>занятие | 3 | Основные категории композиции с элементами дизайна –органичность и целостность формы, пропорциональность и ритм, масштабность, симметрия и асимметрия формы, пластичность, цвет и цветовые сочетания. | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |
| 12 | октябрь  | 11 | 14-00-17-00 | теория,<br>практическое<br>занятие | 3 | Этапы художественного моделирования и проектирования дизайна (разработка эскизного дизайн проекта).                                                                                                   | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |
| 13 | октябрь  | 14 | 14-00-17-00 | теория,<br>практическое<br>занятие | 3 | Эскизная графика. Аппликация. Шаблоны                                                                                                                                                                 | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |
| 14 | октябрь  | 18 | 14-00-17-00 | теория,<br>практическое<br>занятие | 3 | Особенности проектирования отдельных вещей для дизайна актового зала                                                                                                                                  | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |
| 15 | октябрь  | 21 | 14-00-17-00 | теория,<br>практическое<br>занятие | 3 | Особенности проектирования актового зала                                                                                                                                                              | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |
| 16 | октябрь  | 25 | 14-00-17-00 | теория,<br>практическое<br>занятие | 3 | Выполнение эскиза для оформления актового зала, состоящих из геометрических форм( кубиков, шаров, пирамид, конусов и т.д)                                                                             | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |
| 17 | октябрь  | 28 | 14-00-17-00 | теория,<br>практическое<br>занятие | 3 | Выполнение шрифтовых композиций (название, надпись)                                                                                                                                                   | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |

|    |         |    |             |                                 |   |                                                                   |           |                        |
|----|---------|----|-------------|---------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------|
| 18 | ноябрь  | 1  | 14-00-17-00 | практическое занятие            | 3 | Изготовления эскиза для оформления<br>актового зала.              | МКОУ СОШ5 | ПР                     |
| 19 | ноябрь  | 8  | 14-00-17-00 | практическое занятие            | 3 | Изготовления посуды из папье-маше ко<br>Дню матери                | МКОУ СОШ5 | ПР                     |
| 20 | ноябрь  | 11 | 14-00-17-00 | практическая работа             | 3 | Создание росписи современной посуды.                              | МКОУ СОШ5 | ПР                     |
| 21 | ноябрь  | 15 | 14-00-17-00 | практическая работа             | 3 | Оформление актового зала к празднику ко<br>Дню Матери.            | МКОУ СОШ5 | Выполненное оформление |
| 22 | ноябрь  | 18 | 14-00-17-00 | теория,<br>практическое занятие | 3 | Выбор идей. Эскизирование                                         | МКОУ СОШ5 | Т/ПР                   |
| 23 | ноябрь  | 22 | 14-00-17-00 | практическое занятие            | 3 | 3D –моделирование новогодних<br>украшений из различных материалов | МКОУ СОШ5 | ПР                     |
| 24 | ноябрь  | 25 | 14-00-17-00 | практическое занятие            | 3 | Дизайн-оформление школьных окон                                   | МКОУ СОШ5 | ПР                     |
| 25 | ноябрь  | 29 | 14-00-17-00 | практическое занятие            | 3 | Дизайн-оформление школьных окон                                   | МКОУ СОШ5 | ПР                     |
| 26 | декабрь | 2  | 14-00-17-00 | практическое занятие            | 3 | Оформление фотозоны и сцены актового<br>зала.                     | МКОУ СОШ5 | Выполненное оформление |
| 27 | декабрь | 6  | 14-00-17-00 | практическое занятие            | 3 | Оформление фотозоны и сцены актового<br>зала.                     | МКОУ СОШ5 | Выполненное оформление |
| 28 | декабрь | 9  | 14-00-17-00 | теория,<br>практическое занятие | 3 | Знакомства с трафаретным декором                                  | МКОУ СОШ5 | Т/ПР                   |
| 29 | декабрь | 13 | 14-00-17-00 | теория,<br>практическое занятие | 3 | Виды изделий, выполненных с помощью<br>трафарета                  | МКОУ СОШ5 | Т/ПР                   |

|    |         |    |             |                              |   |                                                                             |           |      |
|----|---------|----|-------------|------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
|    |         |    |             |                              |   |                                                                             |           |      |
| 30 | декабрь | 16 | 14-00-17-00 | практическое занятие         | 3 | Выполнение зарисовок                                                        | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 31 | декабрь | 20 | 14-00-17-00 | практическое занятие         | 3 | Декорирование разделочной доски с помощью трафарета                         | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 32 | декабрь | 23 | 14-00-17-00 | практическое занятие         | 3 | Декорирование разделочной доски с помощью трафарета                         | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 33 | декабрь | 27 | 14-00-17-00 | теория, практическое занятие | 3 | Изучение особенностей техники «Квиллинг». Выполнение зарисовок изделий      | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 34 | декабрь | 30 | 14-00-17-00 | практическое занятие         | 3 | Изготовление панно в технике «Квиллинг».                                    | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 35 | январь  | 10 | 14-00-17-00 | практическое занятие         | 3 | Декорирование вазы в технике «Квиллинг»                                     | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 36 | январь  | 13 | 14-00-17-00 | практическое занятие         | 3 | Изготовление вазы из джута с применением техники «Квиллинг»                 | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 37 | январь  | 17 | 14-00-17-00 | теория                       | 3 | Вводное занятие. Материал, инструменты для изготовления декоративных цветов | МКОУ СОШ5 | Т    |
| 38 | январь  | 20 | 14-00-17-00 | практическое занятие         | 3 | Технология изготовления цветов из бумаги                                    | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 39 | январь  | 24 | 14-00-17-00 | теория, практическое занятие | 3 | Разработка шаблонов для изготовления цветов                                 | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |
| 40 | январь  | 27 | 14-00-17-00 | теория, практическое занятие | 3 | Моделирование цветов и изготовление                                         | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |



|    |         |    |             |                                    |   |                                                                                             |           |      |
|----|---------|----|-------------|------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
| 41 | январь  | 31 | 14-00-17-00 | теория,<br>практическое<br>занятие | 3 | Моделирование цветов и изготовление                                                         | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |
| 42 | февраль | 3  | 14-00-17-00 | практическое<br>занятие            | 3 | Декоративно-прикладное искусство и<br>оформление цветов в букеты                            | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 43 | февраль | 7  | 14-00-17-00 | теория                             | 3 | Изучение различных техник<br>декорирования, используемых материалов.                        | МКОУ СОШ5 | Т    |
| 44 | февраль | 10 | 14-00-17-00 | практическое<br>занятие            | 3 | Выполнение зарисовок изделий                                                                | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 45 | февраль | 14 | 14-00-17-00 | практическое<br>занятие            | 3 | Изготовление плафона из джута                                                               | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 46 | февраль | 17 | 14-00-17-00 | практическое<br>занятие            | 3 | Создание корзинки с цветами из джута                                                        | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 47 | февраль | 21 | 14-00-17-00 | практическое<br>занятие            | 3 | Декорирование баночки для специй<br>джутом                                                  | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 48 | февраль | 24 | 14-00-17-00 | теория,<br>практическое<br>занятие | 3 | Знакомства с приемами объемного декора<br>Выполнение зарисовок для оформление на<br>8 марта | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |
| 49 | февраля | 28 | 14-00-17-00 | практическое<br>занятие            | 3 | Знакомства с приемами объемного декора<br>Выполнение зарисовок для оформление на<br>8 марта | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 50 | март    | 3  | 14-00-17-00 | практическое<br>занятие            | 3 | Декорирование открытки с применением<br>техник объемного декора                             | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 51 | март    | 7  | 14-00-17-00 | практическое<br>занятие            | 3 | Изготовление декоративного настенного<br>венка                                              | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 52 | март    | 10 | 14-00-17-00 | практическое                       | 3 | Изготовление настенного панно из                                                            | МКОУ СОШ5 | ПР   |

|    |        |    |             |                              |   |                                                                                                              |           |      |
|----|--------|----|-------------|------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|
|    |        |    |             | занятие                      |   | природных материалов                                                                                         |           |      |
| 53 | март   | 14 | 14-00-17-00 | практическое занятие         | 3 | Изготовление объемного настенного панно из фурнитуры и картона                                               | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 54 | март   | 17 | 14-00-17-00 | практическое занятие         | 3 | Изготовление интерьерной рамки с сухоцветами                                                                 | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 55 | март   | 21 | 14-00-17-00 | теория                       | 3 | История возникновения фоамирана. Знакомства с материалами и инструментами                                    | МКОУ СОШ5 | Т    |
| 56 | март   | 24 | 14-00-17-00 | теория, практическое занятие | 3 | Основные законы композиции, изготовление простейших элементов                                                | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |
| 57 | март   | 28 | 14-00-17-00 | теория, практическое занятие | 3 | Эскиз для изготовления цветочной композиции                                                                  | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |
| 58 | март   | 31 | 14-00-17-00 | теория, практическое занятие | 3 | Техника выполнения цветочной композиции. Основные элементы фоамирана – плотная работа                        | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |
| 59 | апрель | 4  | 14-00-17-00 | теория, практическое занятие | 3 | Техника выполнения цветочной композиции. Основные элементы фоамирана – плотная работа                        | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |
| 60 | апрель | 7  | 14-00-17-00 | практическое занятие         | 3 | Сборка и декорирования цветочной композиции                                                                  | МКОУ СОШ5 | ПР   |
| 61 | апрель | 11 | 14-00-17-00 | теория, практическое занятие | 3 | История возникновения георгиевской ленты. Просмотр обучающих видео уроков по изготовлению Георгиевских лент. | МКОУ СОШ5 | Т/ПР |

|    |        |    |             |                              |   |                                                                    |           |                        |
|----|--------|----|-------------|------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------|
| 62 | апрель | 14 | 14-00-17-00 | практическое занятие         | 3 | Разработка элементов декора для георгиевских лент                  | МКОУ СОШ5 | ПР                     |
| 63 | апрель | 18 | 14-00-17-00 | практическое занятие         | 3 | Изготовление и оформление декорирование георгиевских лент          | МКОУ СОШ5 | Готовая работа         |
| 64 | апрель | 21 | 14-00-17-00 | практическое занятие         | 3 | Изготовление и оформление декорирование георгиевских лент          | МКОУ СОШ5 | Готовая работа         |
| 65 | апрель | 25 | 14-00-17-00 | теория, практическое занятие | 3 | Выбор идей и создание эскизов                                      | МКОУ СОШ5 | Т/ПР                   |
| 66 | апрель | 28 | 14-00-17-00 | теория, практическое занятие | 3 | Выбор идей и создание эскизов                                      | МКОУ СОШ5 | Т/ПР                   |
| 67 | май    | 5  | 14-00-17-00 | теория, практическое занятие | 3 | 3D- моделирование школьных принадлежностей их различных материалов | МКОУ СОШ5 | Т/ПР                   |
| 68 | май    | 12 | 14-00-17-00 | теория, практическое занятие | 3 | 3D- моделирование школьных принадлежностей их различных материалов | МКОУ СОШ5 | Т/ПР                   |
| 69 | май    | 16 | 14-00-17-00 | теория, практическое занятие | 3 | 3D- моделирование школьных принадлежностей их различных материалов | МКОУ СОШ5 | Т/ПР                   |
| 70 | май    | 19 | 14-00-17-00 | практическое занятие         | 3 | Оформление фотозоны на последний звонок                            | МКОУ СОШ5 | Выполненное оформление |
| 71 | май    | 23 | 14-00-17-00 | практическое занятие         | 3 | Оформление фотозоны на последний звонок                            | МКОУ СОШ5 | Выполненное оформление |

|    |     |    |             |                        |     |                                                                                           |           |                      |
|----|-----|----|-------------|------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------|
| 72 | май | 26 | 14-00-17-00 | Итоговая<br>аттестация | 3   | Итоговая аттестация. Устный опрос по<br>разделу «Основы дизайна» .Изготовления<br>изделия | МКОУ СОШ5 | опрос                |
| 73 | май | 30 | 14-00-17-00 | Итоговая<br>аттестация | 3   | Итоговая аттестация. Устный опрос по<br>разделу «Основы дизайна». Изготовления<br>изделия | МКОУ СОШ5 | Подведение<br>итогов |
|    |     |    |             |                        | 216 |                                                                                           |           |                      |