

Конкурс «Моя Родина – моя Россия!»

Название работы «Я люблю тебя, моя малая родина!»

Автор работы: Емельянова Инесса, учащаяся 10 класса

Место выполнения работы:

МКОУ СОШ №5 с.Сергиевское, Грачевского
муниципального района Ставропольского края.

Консультант: Прыдченко Елена Валерьевна,
учитель истории

с. Сергиевское, 2022

Мама – прекрасное слово, которое знакомо каждому! Милая, добрая, нежная, заботливая! И это все она – женщина, подарившая нам жизнь. Как прародительницу почитали в древности родную землю, называя её ласково «матушка». А деды и прадеды защищали от врагов Родину-мать!

Неслучайно, слова род, родня, народ имеют общее происхождение. Получается, что Родина – это место силы моего рода, а значит оно священо, и потому любые посягательства извне должны пресекаться самым жестким способом. Это хорошо понимали наши предки, соорудив на Кавказе в конце 18 века Азово-Моздокскую оборонительную линию. Именно тогда и было основано село Сергиевское как Алексеевский редут крепости Северная.

Было село и казачьей станицей, а затем вновь обращено в гражданское ведомство. Своим современным названием оно обязано величайшему русскому подвижнику Сергию Радонежскому, который прославился своей праведностью, добродетельностью. Он призывал людей к неустанному труду, осуждал стремление к наживе и дурные наклонности.

Первые жители села особенно почитали Преподобного Сергия. Они построили в честь святого церковь, вначале деревянную, а затем и каменную. По свидетельствам очевидцев, это был величественный шестиглавый храм с семью колоколами – визитная карточка и предмет особой гордости сельчан. Самый большой колокол «Благовест» весил 300 пудов. По словам очевидцев, его могучий голос был слышен за 20 км и, как правило, предупреждал об опасности пожара, наводнения и прочих бедах.

Проект церкви выполнили московские архитекторы по заказу Святейшего Синода. Именно этот государственный орган выдавал специальные разрешения на строительство шестиглавых храмов. Остается только догадываться, что стоило жителям далекой глубинки в начале прошлого столетия не только добраться до столицы, но и, пройдя бюрократические препоны, добиться желаемого.

Строили церковь, как и полагалось, всем миром под руководством опытных мастеров, приглашенных из Киева. Стены возводили из жженого кирпича, который изготавливали на местном заводе из собственного сырья. Работали на совесть. Даже сегодня в хозяйстве некоторых крестьян еще встречаются эти кирпичи, не утратившие былой прочности.

Храм расписывали лучшие мастера церковной живописи, которых приглашали из разных городов Российской империи. Общая стоимость работ составила 106 тысяч золотых рублей. Старожилы утверждали, что даже в губернском городе Ставрополе не было такого храма.

Отличная акустика, великолепие и богатое внутреннее убранство, торжественные богослужения привлекали многочисленных верующих. Баранников И.Ф. вспоминал, как в 5-летнем возрасте впервые пришел в церковь вместе со своей няней, Дарьей Яковлевной, на всенощную службу. Через всю жизнь пронес он удивление и восторг, которые тогда испытал. Его детское воображение поразили богатые иконы и фрески со старинными надписями, огромные, подвешенные на цепях люстры, утопающие в море огней и чарующее звучание певчего церковного хора под управлением регента Дементьева.

Читая эти воспоминания, я испытывала противоречивые чувства. С одной стороны, меня переполняла гордость, за то, что, в нашем селе был такой великолепный храм, в котором совершались христианские таинства и воспитывались поколения людей на библейских истинах, а с другой стороны, мне было очень горько осознавать, что эта святыня – часть истории моего рода, безвозвратно утрачена! К сожалению, этот прекрасный архитектурный памятник был уничтожен большевиками в годы Советской власти.

В 30-е годы с церкви сняли колокола, а само здание с чудесными фресками использовали для хранения колхозного зерна. Перед Великой Отечественной войной храм был обезглавлен, лишился куполов и превращен в ремонтные мастерские. В послевоенный период он был окончательно разрушен, а на его месте построен Дом культуры.

Чудесным образом сохранилась пожелтевшая от времени черно-белая фотография, с которой предстает перед неблагодарными потомками во всей своей величественной красе церковь Преподобного Сергия, вызывая трепет и восхищение.

В лихие 90-е, эпоху всеобщей нищеты, рэкета и беспредела, люди вновь вспомнили о Боге, начали восстанавливать церкви с надеждой на спасение и прощение. В 2004 году в наше село приехал батюшка – отец Димитрий. Силами верующих был отремонтирован молельный дом, а в 2010 году - освящен храм Преподобного Сергия Радонежского, в котором сейчас проходят богослужения. К сожалению, современные жители села оказались весьма прижимистыми, да и далекими от Бога, так что храм получился довольно скромный. Отделочные работы ещё продолжаются, но уже плывет над селом колокольный звон как символ возрождения к новой, достойной жизни!

Я люблю свою малую родину! Здесь прошло мое детство, здесь живут мои родители, родственники и друзья. В этой земле покоятся останки моих дедов и прадедов. И я чувствую ответственность за будущее моего рода и постараюсь оправдать свое предназначение!

